

good
wood



moje
bambino®

platforma
sensoryczna



DLA DZIECI OD

3 lat

„Pracą dziecka jest zabawa. Dzieci uczą się poprzez wszystko, co robią”.

Carolyn Hooper

Droga Nauczycielko, Drogi Terapeuto, Platforma sensoryczna Cud Wood to z pozoru prosta drewniana deska – ale w praktyce staje się wszechstronnym narzędziem wspierającym rozwój najmłodszych. To połączenie ruchu, zabawy i terapii, które idealnie wpisuje się w codzienną pracę z dziećmi w żłobku i przedszkolu.

Poprzez ruch dzieci poznają świat – doświadczają go całym ciałem, rozwijając przy tym równowagę, koordynację, integrację sensoryczną i wyobraźnię. Zabawa na platformie to dla dziecka naturalna forma aktywności, a dla nauczyciela – skuteczna i bezpieczna metoda pracy wspierająca wiele obszarów rozwoju. Zestaw ćwiczeń i propozycji zabaw opracowanych przez fizjoterapeutkę pomoże w pełni wykorzystać

potencjał platformy – zarówno w terapii, jak i codziennej zabawie.

Dlaczego warto wprowadzić platformę Cud Wood do swojej placówki?

- wspiera rozwój psychoruchowy i integrację sensoryczną dzieci,
- umożliwia pracę indywidualną i grupową w sali, na dywanie czy w kąciiku terapeutycznym,
- zachęca dzieci do samodzielnej aktywności i eksplorowania swoich możliwości.

Platforma wpisuje się w nurt świadomej edukacji – stawiającej na ruch, swobodę i radość z poznawania świata...

Good Wood – bo rozwój zaczyna się od radości w ruchu.

„Czego nie ma najpierw w zmysłach, tego nie ma później w umyśle”.

M. Montessori

OD AUTORKI ZABAW

Gdy na świat przychodzi dziecko, rodzice często skupiają się na rozwoju umiejętności ruchowych, czyli takich wzorców, które widać gołym okiem. Tymczasem na prawidłowy rozwój dziecka – nie tylko ruchowy – wpływa rozwój zmysłów, a w naszym ciele jest ich aż siedem!

Trzy najważniejsze to:

- zmysł dotyku,
- zmysł propriocepcji,
- zmysł przedsionkowy.

Pozostałe zmysły to:

- zmysł wzroku,
- zmysł smaku,
- zmysł węchu,
- zmysł słuchu.

Dlaczego o tym piszę? Ponieważ na podwieszanej platformie stymulujemy prawie wszystkie zmysły. Tym, który rozwijamy najbardziej, jest układ przedsionkowy odpowiadający za położenie naszego ciała w przestrzeni i za równowagę. Podwieszana platforma świetnie sprawdza się również w profilaktyce wad postawy.

No to zaczynamy!

Magdalena Zujewicz
fizjoterapeuta dziecięcy, Fizjoterapeutka z Misją

WAŻNE: Ćwiczenia powinny być wykonywane w obecności nauczyciela lub terapeuty

ZABAWY NA PODWIESZANEJ PLATFORMIE

Kołysz się

OPIS ĆWICZENIA

Dziecko powinno usiąść na platformie po turecku. Ty wprawiaj platformę w ruch. Zadaniem malucha jest utrzymanie równowagi.

DLA NAUCZYCIELA, DLA TERAPUETY

Delikatnie kołysz platformę na boki, do przodu i do tyłu. Obserwuj reakcje dziecka i to, jak utrzymuje pozycję i równowagę. Może się wydawać, że to ćwiczenie jest łatwe, jednak dla dziecka, które dopiero poznaje swoje ciało i trenuje jego ułożenie, są to silne doznania sensoryczne.

WARIANT Z UTRUDNIENIEM

Jeśli dziecko dobrze sobie radzi w pozycji siedzącej, możesz je poprosić, żeby podczas kołysania przeszło do klęku lub stanęło.

KORZYŚCI

Dziecko uczy się utrzymywać równowagę i poznaje ułożenie swojego ciała w przestrzeni. Ćwicząc, maluch wzmacnia także mięśnie posturalne ciała.



ZABAWY NA PODWIESZANEJ PLATFORMIE

Rzucaj do celu

OPIS ĆWICZENIA

Dziecko powinno usiąść na platformie po turecku. Ty wprawiaj platformę w ruch. Zadaniem malucha jest utrzymanie równowagi. Teraz podaj dziecku miskę z małymi piłkami. Przed platformą ustaw koszyk. Poproś dziecko, aby rzucało piłki do koszyka.

DLA NAUCZYCIELA, DLA TERAPUETY

Delikatnie kołysz platformę na boki, do przodu i do tyłu. Obserwuj reakcje dziecka i to, jak utrzymuje pozycję i równowagę. Możesz dopingować dziecko i prosić je, żeby raz rzucało piłki prawą, a raz lewą ręką.

WARIANT Z UTRUDNIENIEM

Jeśli dziecko dobrze sobie radzi w pozycji siedzącej, możesz je poprosić, żeby podczas kołysania przeszło do klęku lub stanęło.

KORZYŚCI

Dziecko oprócz równowagi ćwiczy koordynację oko-ręka i sprawność ruchową.



ZABAWY NA PODWIESZANEJ PLATFORMIE

Rzucaj i łap

OPIS ĆWICZENIA

Dziecko powinno usiąść na platformie po turecku. Ty wprawiaj platformę w ruch. Zadaniem malucha jest utrzymanie równowagi. Teraz daj dziecku piłkę. Poproś je, aby rzuciło nią do ciebie, a następnie ją odrzucić.

DLA NAUCZYCIELA, DLA TERAPUETY

Delikatnie kołysz platformę na boki, do przodu i do tyłu. Obserwuj reakcje dziecka i to, jak utrzymuje pozycję i równowagę. Możesz dopingować dziecko i rzucać do niego piłki z różnych stron: z dołu, z prawej i z lewej strony. To sprawi, że maluch, by utrzymać równowagę, będzie musiał intensywniej pracować ciałem.

KORZYŚCI

Dziecko stymuluje układ przedsionkowy i zmysł propriocepcji. Ćwicząc, wzmacnia również mięśnie tułowia.



ZABAWY NA PODWIESZANEJ PLATFORMIE

Superman

OPIS ĆWICZENIA

Dziecko powinno położyć się na brzuchu na platformie, tak aby nogi i ręce znajdowały się za nią. Ty wprawiaj platformę w ruch. Dziecko ma za zadanie utrzymać równowagę. Na podłodze rozłóż maluchowi woreczki i poproś, aby je podnosił i wrzucał do koszyka.

DLA NAUCZYCIELA, DLA TERAPUETY

Delikatnie kołysz platformę na boki, do przodu i do tyłu. Obserwuj reakcje dziecka i to, jak utrzymuje pozycję. Następnie możesz poprosić dziecko, żeby raz rzucało worki prawą, a raz lewą ręką.

KORZYŚCI

Maluch wzmacnia motorykę małą i koordynację oko-ręka. Ćwicząc, stymuluje także układ przedsionkowy.



ZABAWY NA PODWIESZANEJ PLATFORMIE

Huśtam się

OPIS ĆWICZENIA

Poproś dziecko, żeby stanęło na platformie w lekkim rozkroku i spróbowało wprowadzić ją w ruch – najpierw do przodu i do tyłu, potem na boki.

DLA NAUCZYCIELA, DLA TERAPUETY

Obserwuj dziecko i asekuruj je, żeby za bardzo nie rozhuśtało platformy.

KORZYŚCI

Dziecko ćwiczy równowagę, wzmacnia mięśnie nóg i mięśnie posturalne całego ciała.



ZABAWY Z PLATFORMĄ I ŚCIEŻKĄ POLISENSORYCZNĄ

Polisensoryka to poznawanie świata wszystkimi zmysłami – wzrokiem, słuchem, smakiem, węchem i dotykiem.

Maria Montessori była bez wątpienia wizjonerką w dziedzinie pedagogiki. To ona jako pierwsza odkryła, że motorykę warto rozwijać w połączeniu ze stymulacją wszystkich zmysłów. Stworzyła także innowacyjną ścieżkę nauki pisania. Maluch nie zaczynał więc od razu pisać piórem, ale stopniowo oswajał się z takim typem aktywności, np. kreśląc kształty patyczkiem na piasku. Dopiero później przychodził czas na kredkę czy ołówek. Pióro i pisanie liter były ostatnim etapem tej drogi. Ćwiczenia, które proponujemy, utrzymane są właśnie w tym duchu. Przy każdej zabawie możesz także włączyć muzykę, czy dać dziecku do zabawy naturalne, pachnące materiały (np. goździki czy cynamon), które będą dodatkowo wpływały na zmysł węchu.



ZABAWY POLISENSORYCZNE

Poczuj to

OPIS ĆWICZENIA

- dwie wersje do wyboru

Wersja 1

Poproś dziecko, aby usiadło na platformie po turecku, a następnie zasłonił mu oczy. Teraz wpraw platformę w ruch, a gdy już maluch oswoi się z bujaniem z zasłoniętymi oczami, poproś, żeby palcem dotykał wzorków na platformie i opisywał, co czuje.

Wersja 2 - platforma podwieszona

Zawieś platformę w bezpieczny sposób. Poproś dziecko, aby usiadło na zawieszanej platformie a następnie, aby paluszkiem dotykało każdy z wyżłobionych elementów po kolei. Różnorodność wzorów, stymuluje zmysł dotyku, a precyzyjne ruchy dłoni pomagają ćwiczyć motorykę małą i koordynację wzrokowo-ruchową.

KORZYŚCI

Ćwicząc, dziecko stymuluje zmysł równowagi, balansu, czucia głębokiego i dotyku. Rozwijanie świadomości ciała oraz doskonalenie koncentracji i precyzji ruchów



*platforma może być nieruchoma – położona na podłodze



ZABAWY POLISENSORYCZNE

Podepcz to

OPIS ĆWICZENIA

Poproś dziecko, aby stanęło na nieruchomej platformie (najlepiej położyć ją na podłodze) i próbowało się po niej przemieszczać na boso.

KORZYŚCI

Ćwicząc, dziecko stymuluje czucie głębokie i ułożenie ciała w przestrzeni.



ZABAWY POLISENSORYCZNE

Narysuj to

OPIS ĆWICZENIA

Połóż platformę na podłodze wyżłobieniami do góry. Daj dziecku patyczek i poproś, aby wodziło nim po wszystkich wyżłobieniach.

KORZYŚCI

Te ćwiczenia to doskonała okazja, by doskonalić wiele cennych umiejętności. Po pierwsze młody adept sztuki pisania uczy się jak prawidłowo operować kredką czy ołówkiem. Po drugie ćwiczenia to świetna okazja, aby skorygować sposób, w jaki brzdąc trzyma to, czym pisze. Po trzecie warto korzystać z okazji i od pierwszych chwil przyzwyczajać dziecko do obowiązującego kierunku pisma – od lewej do prawej.



ZABAWY POLISENSORYCZNE

Odkryj to

OPIS ĆWICZENIA

Połóż platformę na podłodze wyżłobieniami do góry. Zasyp wyżłobienia kaszą, soczewicą, ryżem, goździkami, piaskiem z dodatkiem cynamonu itp. Daj dziecku pędzelek i zaproś do zabawy w archeologa.

KORZYŚCI

Podczas tego ćwiczenia dziecko trenuje przede wszystkim motorykę małą, czyli sprawność ruchową ręki. Jest ona istotna przy niemal każdej czynności:

- budowaniu,
- manipulowaniu przedmiotami,
- malowaniu,
- kolorowaniu,
- a w końcu przy pisaniu.



ZABAWY POLISENSORYCZNE

Wypełnij to

OPIS ĆWICZENIA

Połóż platformę na podłodze wyżłobieniami do góry. W miseczce naszykuj dla dziecka, orzechy laskowe, drewniane kuleczki, ciecierzycę itp. Zachęć dziecko, aby wypełniło nimi wyżłobienia platformy. Gdy dziecko opanuje tę czynność, możesz dać mu drewniane szczypce i zachęcić do powtórzenia zadania.

KORZYŚCI

Podczas tego ćwiczenia dziecko trenuje przede wszystkim motorykę małą, czyli sprawność ruchową ręki. Jest ona istotna przy niemal każdej czynności:

- budowaniu,
- manipulowaniu przedmiotami,
- malowaniu,
- kolorowaniu,
- a w końcu przy pisaniu.



*zwróć szczególną uwagę na ryzyko połknięcia małych elementów przez dziecko. Nie zostawiaj dziecka samego.

good
wood



moje
bambino®