



SCENARIUSZ ZAJĘĆ MUZYCZNYCH "W KRAINIE KRÓLOWEJ ŚNIEGU"

Cele:

- doskonalenie zdolności muzycznych: poznanie pojęć i znaczenia rytm i melodia
- rozwijanie twórczej ekspresji ruchowej
- kształcenie umiejętności współdziałania
- ćwiczenia koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej
- kształtowanie umiejętności logicznego myślenia, dopasowywania oraz kopiowania poszczególnych elementów.



Metody:

- słowna – piosenka,
- czynna – zadania stawiane do wykonania

Techniki:

- lepienie
- rysowanie
- origami płaskie

Pomoce:

- wieszak z papierem na rolce (kod produktu: 092652)
- kolorowy papier rysunkowy A3

1. Bajka Śpiewanka

Odśpiewanie i odegranie treści bajki "Królowa Śniegu" zgodnie z melodią popularnej dziecięcej kołysanki „z popielnika na Wojtusia”

Narrator - wrona:

- 1) Żyła sobie stara babcia, miała dwoje wnucząt, dobrze żyło im się razem, mogę wam to przysiąc (narrator – wrona)
- 2) Jestem Gerda siostra Kaja – mego młodszego brata, żeby znaleźć mego brata, obeszłam pół świata. (Gerda)
- 3) Jestem Kajem małym chłopcem, psocę i figluję, że odszedłem z mego domu, bardzo dziś żałuję. (Kaj)
- 4) Jestem wielka Pani Zima, Północy Królowa. Chłopca Kaja ja porwałam, w swym zamku schowałam. (Królowa Śniegu)
- 5) Jestem wrona, czarna wrona, ze swej mądrości znana. Pomyliłam Gerdy brata oraz mego Pana (wrona)
- 6) Rozpłakała się dziewczynka na królewskim dworze. Król z królową obiecali, że każdy pomoże. (wrona)
- 7) Wnet w karocy złotej była piękna jak księżniczka. Wtem jej drogę zagroziła mała rozbójniczka (wrona)
- 8) Jestem małą rozbójniczką nuda mi doskwiera. Nie płacz Gerdo dam ci przecież mego renifera. (wrona)
- 9) On zna dobrze wszystkie kątki zimowej krainy. Wnet zawiezie cię do bratanie miej kwaśnej miny. (wrona)
(Gerda i rozbójniczka pokazują)
- 10) Pożegnała wkrótce Gerda małą rozbójniczkę, na pamiątkę dała chustkę, czerwoną spódniczkę. (wrona)
(Gerda wchodzi do igloo)
- 11) U Laponki mała Gerda wnet się zatrzymała. Ciepłe rzeczy i jedzenie, od niej otrzymała. (wrona)
(walka Gerdy z Królową Śniegu, która zastępuje jej drogę)
- 12) Gdy dotarła do pałacu Królowej Północy, rozszalała się wichura, śnieg ciął prosto w oczy. (wrona)
- 13) Dzielnie weszła wnet do zamku, Kaja zobaczyła. Rzewnie ze szczęścia płakała, bardzo się wzruszyła. (wrona)
- 14) Łzy miłości roztopiły Kaja młode serce, wyruszyli wnet do domu, ucieszeni wielce. (wrona)
- 15) Gerda z Kajem jest już w domu, bardzo się radują. A Królowa z Mikołajem prezenty szykują. (wrona)

2. Ratujemy Kaja

Podróż karetą – dzieci ustawiają się czwórkami i biegają truchtem naśladując zaprzęg w królewskiej karecie.

3. Magiczne klucze – nauczyciel przygotowuje z kartonu klucze (po jednym dla każdego dziecka) z napisanymi na nich zwrotami grzecznościowymi (po kilka kluczy z tym samym zwrotem) i rytmiczny podkład muzyczny. Dzieci losowo otrzymują po jednym kluczu. Odczytują napisy.

Rozmawiamy o czarodziejskich, otwierających ludzkie serca – „słowach kluczach”.

Następnie dzieci stają w rozsypance. Kiedy usłyszą muzykę rytmicznie maszerują, gdy muzyka milknie, dobierają się w grupy – jedną grupę tworzą klucze z tym samym słowem czy zwrotem grzecznościowym. Po utworzeniu zespołów dzieci wypowiadają napisane na ich kluczu magiczne słowo. Następnie grupy wymyślają i omawiają sytuacje, w których danego słowa należy użyć.

4. W pałacu Królowej Śniegu

Grupa I – otrzymuje dużą kartkę z rysunkiem popękanego jeziora i kalkę kreślarską. Zadaniem grupy jest przekalkować popękane jezioro, nie opuszczając żadnej znajdującej się w nim rysy.

Grupa II – ma za zadanie ułożyć z kawałeczków papieru słowo „Kaj”. W trudniejszej wersji może to być układanie z sylab wyrazów o tematyce zimowej.

Grupa III – z kawałków papieru układa gwiazdki śniegowe, może je wykonywać według wzoru, odpowiednią liczbę, zróżnicowane wielkościami.

Grupa IV – pomaga Kajowi składać magiczne serduszka. Nauczyciel przygotowuje serduszka. Na każdej połowie serduszka są napisy: dzień dobry, słucham, do widzenia, miło mi, przepraszam, dziękuję, tak, proszę. Serduszka są rozcięte na dwie części w różny sposób, ale tak, by dwie połowki po złożeniu pasowały do siebie. Dzieci mają je połączyć.

Opracowała:

Mirosława Matczak

Nauczyciel – Konsultant ds. edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej WODN w Łodzi