

SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH "NA ŁĄCE"



CELE:

- ROZRÓŻNIANIE I NAZYWANIE KOLORÓW: CZERWONEGO, ŻÓŁTEGO, NIEBIESKIEGO, BIAŁEGO I ZIELONEGO
- ROZWIJANIE SPRAWNOŚCI RUCHOWEJ
- DOSKONALENIE ZDOLNOŚCI MANUALNYCH POPRZEZ ŁĄCZENIE I NAKLEJANIE GOTOWYCH ELEMENTÓW W ODPOWIEDNIACH MIEJSCACH

Metody:

- słowna – piosenka, wiersz, objaśnienia
- czynna – zadań stawianych do wykonania

Techniki:

- wydzieranie
- naklejanie
- origami z koła (elementy „Edukacji przez ruch” D. Dziamskiej)

Pomoce:

- piosenka „Rosną sobie kwiatki na łące www.youtube.com
- tańcząca chusta (610064)
- gra Gotowi do startu?...Start (358032)
- kartony A-4
- blok rysunkowy przedszkolny A1 (111005)
- bibuła karbowana kolorowa (506033), odcienie zieleni
- klej (605059)
- piankowe kształty (610001)
- rzepy kółeczka samoprzylepne (603050)
- kółka do origami (018104)
- pastele olejowe (257006 – 12 kolorów)

1. Opowieść ruchowa „Na łące”, połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi

Dzieci ilustrują ruchem i głosem opowieść nauczycielki:

Pewnego dnia, wczesnym rankiem, dzieci wybrały się na spacer na łąkę. Słoneczko powoli wstawało, a wokoło panowała zupełna cisza. Dzieci chodziły cichutko na paluszkach. Łąka powoli budziła się do życia: najpierw dzieci usłyszały bzykanie pracowitych pszczółek „bzz, bzz, bzz” i delikatne cykanie świerszczy „cyk, cyk, cyk”. Później zobaczyły kolorowe motyle fruujące nad kwiatami. Dzieci wachały wielobarwne kwiaty i dmuchały na dmuchawce, których nasiona wirowały wesoło nad łąką. Nagle dzieci usłyszały głośne „rech, rech, rech”; to hałaśliwe żaby zakłócały spokój łąki. Wtem niespodziewanie pojawił się bocian, krocząc dostojnie. Swoim „kle, kle, kle” wystraszył żaby. Gdy nie znalazł ani jednej, rozwinął skrzydła i odleciał z łąki.

2. Zabawa przy piosence „Rosną sobie kwiatki na łące”

Dzieci zwijają kolorowe apaszki. Trzymając je w garści, chodzą po sali pomiędzy kolorowymi kołami (koła w kolorach apaszek). Podczas pierwszej zwrotki piosenki chodzą i „wacząją” swojego kwiatka, a na słowa „la, la, la” siadają na kole w takim kolorze, jaka jest chusteczka. Podczas drugiej zwrotki naśladują ruchem zrywanie kwiatów, a na słowa „la, la, la” tańczą dookoła koła w kolorze apaszki. W trakcie trzeciej zwrotki naśladują ofiarowanie mamie kwiatów, a na słowa „la, la, la” podskakują.

*Rosną sobie kwiatki na łące, na łące,
maki, chabry i rumianki pachnące.*

La, la, la....

*Nazbieramy kwiatów, kwiateczków, kwiateczków,
nazwijamy, nasplątamy wianeczków.*

La, la, la...

*Zaniesiemy mamie te dary, te dary,
uściskamy, upieścimy bez miary.*

La, la, la...

3. Zabawa „Kolorowe kwiaty”

Zabawa z wykorzystaniem gry Gotowi do startu?...Start. Wyrzucając kostkę z kolorami dzieci mają za zadanie wybrać odpowiednie kolory kół i ułożyć je na wzór wskazany na kostce. Z wykorzystaniem kostki z symbolami ćwiczeń ruchowych, naśladują wylosowane ruchy.

4. „Łąka” – propozycje prac plastycznych

I propozycja – dzieci z pomocą nauczycielki drą zieloną bibułę i przyklejają ją na kartonie tworząc zieloną trawę łąki (kawałki bibuły mogą częściowo odstawać od kartonu). Następnie z piankowych kształtów tworzą kwiaty i przyklejają na zielonej bibule, na całym kartonie. Konieczny jest tu nadzór osoby dorosłej z uwagi na małe elementy piankowych kształtów. Za pomocą rzepów łączymy wszystkie kartony tworząc jedną dużą łąkę.

II propozycja – dzieci malują palcami łąkę na kartonie. Używają farby plakatowej tworzącej różne struktury. Malują trawę, kwiaty i mieszkańców łąki.



III propozycja – dzieci kreślą na kartonie A-4 rytmiczne pionowe kreski kredkami zielonymi w różnym odcieniu. Następnie spośród kół origami w kolorach: czerwonym, białym, niebieskim i żółtym, wybierają jedno i nakleją je na karton, gdzie będzie stanowić środek kwiatka. Składając pozostałe koła na pół komponują kwiaty i przyklejają na pionowych kreskach – trawie.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH "ZWIERZĘTA W ZOO"



CELE:

- ROZWIJANIE KOMPETENCJI JĘZYKOWEJ – POZNAWANIE I KOJARZENIE NAZW ZWIERZĄT EGZOTYCZNYCH
- UTRWALENIE ZNAJOMOŚCI WYGLĄDU ZWIERZĄT EGZOTYCZNYCH
- POSZERZENIE DOŚWIADCZEŃ PLASTYCZNO - KONSTRUKCYJNYCH
- ROZWIJANIE SPRAWNOŚCI MAŁEJ MOTORYKI

Metody:

- słowna – piosenka, objaśnienia
- czynna – zadania stawiane do wykonania

Techniki:

- wyklejanie konturów
- komponowanie wspólnej pracy

Pomoce:

- wiersz M. Matczak „ZOO”
- ilustracje zwierząt
- kartony białe A-4
- duży arkusz papieru
- klej czarodziejski (582001)
- bibuła karbowana zebra (506020)
- bibuła karbowana tygrys (506023)
- bibuła karbowana żyrafa (506024)
- bibuła karbowana żółw (506025)
- bibuła karbowana pantera (506026)

1. Wprowadzenie. Słuchanie krótkiego wierszyka „ZOO”

Zebra, tygrys i pantera,
żółw, żyrafa... zwierząt wiele.
Kto ma paski? A kto cętki?
Dzisiaj zaraz się dowiemy.

Prowadząca pyta dzieci, czy wiedzą o kim dzisiaj będziemy rozmawiać, gdzie mieszkają zwierzęta, o których jest wierszyk?

Rozmowa z dziećmi na temat ZOO.

- Kto był w ZOO?
- Jakie zwierzęta żyją w ZOO?
- Jak nazywają się zwierzęta, które widzicie na obrazkach?

2. Odgadywanie zagadek o zwierzętach. Dla ułatwienia, na tablicy zawieszamy ilustracje zwierząt, o których są zagadki.

*Ktoś jej futro wymalował w paski czarno-białe.
O jakim zwierzętku mowa,
Wiecie doskonale. (zebra)*

*Kot ogromny, pręgowany.
Bywa w cyrku – tresowany. (tygrys)*

*Wśród zwierząt najdłuższą ma szyję,
więc pewnie nie często ją myje.
Na sierści ma plamy wzorzyste
wprost z drzew zrywa liście soczyste. (żyrafa)*

*Jest cała w cętki,
a przy tym ma bieg tak prędko,
że chociaż tego nie lubi,
biegnąc własne cętki gubi. (pantera)*

*Noszę pancerz na grzbiecie,
w nim domek swój mam.
Wolno spaceruję, choć
cztery nogi mam. (żółw)*

3. Opowieść ruchowa „Spacer po ZOO”.

Prowadząca opowiada, dzieci ilustrują ruchem treść opowiadania, w tle słychać muzykę „Karnawał zwierząt” C. Saint-Saensa.

Teraz wybierzemy się na spacer po zoo, ale po takim zoo, gdzie zwierzęta spacerują sobie po alejkach, a dzieci mogą się z nimi bawić. Jest to czarodziejskie zoo. Na początku, przy wejściu, spotykamy dostojnego tygrysa, który marszowym krokiem przechadza się wśród zwierząt. W dali widać wysokie smukłe żyrafy sięgające czubków drzew. Nagle ni stąd ni zowąd pojawiły się zebry, które brykając i podskakując starają się zwrócić na siebie uwagę. Muszą jednak bardzo uważać, bo po alejkach spacerują spokojne i powolne żółwie. One nigdy się nie spieszą. Inaczej rzecz ma się z panterami. Te zwinne i szybkie, przeskakują z kamienia na kamień. Zmęczyliśmy się już trochę. Usiądziemy i odpoczniemy. Prowadząca proponuje dzieciom wykonanie zwierząt, które widziały i zrobienie wspólnego ZOO.

4. „Zwierzęta w ZOO” – propozycja pracy plastycznej

Dzieci otrzymują przygotowane wcześniej przez prowadzącą sylwety zwierząt (zebry, żyrafy, tygrysa, pantery i żółwia) wykonane z białego kartonu rysunkowego oraz sylwety zwierząt wycięte z bibuły o fakturze danego zwierzęcia. Zadaniem dziecka jest wybrać dowolne zwierzę, nazwać je, dobrać odpowiednią bibułę (zgodnie z wyglądem zwierzęcia) i nakleić na sylwetę zwierzęcia. Z wykonanych zwierząt na dużym arkuszu papieru tworzymy ZOO, naklejając zwierzęta. Tworzymy według uznania scenerię. Nie zapomnijmy przy każdym zwierzęciu przykleić małą wizytówkę z imieniem dziecka.

